

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики

Краснодарского края

Муниципальное образование город Краснодар

МАОУ СОШ № 102

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
русского языка и литературы

_____ Емельянова Л.В.

Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
_____ Тананко Н.В.

«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического
совета МАОУ СОШ № 102

_____ Подберезина А.А.

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Тайны словесного мастерства»

для обучающихся 10-11 классов

Краснодар 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа практикума по литературе «Тайны словесного мастерства» для 10-11 классов составлена на основе рабочей программы Немцевой Ольги Борисовны, учителя русского языка и литературы МАОУ СОШ № 66 г. Краснодара (рецензия Олофинской Н.П., зам. директора МКУ КНМЦ, 2019 год).

Программа рассчитана на 68 часов, 2 года обучения.

Цель курса: подготовка учащихся 10 класса к итоговому сочинению по литературе, учащихся 11 класса к сочинению на ЕГЭ по русскому языку.

Задачи элективного курса: обобщение знаний по литературе, в том числе и по вопросу написания сочинения на литературную тему; совершенствование и развитие умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;

развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью; совершенствование умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей; развитие умения передавать в письменной форме индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, личные оценки фактов и явлений; развитие умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст; владение навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

10 КЛАСС

Тема 1. Введение в элективный курс.

Задачи курса. Понятие о сочинении, тексте. Основные требования к сочинению по литературе.

Тема 2. Тема сочинения.

Типы тем. Как выбрать тему.

Тема 3. Идея сочинения.

Сопоставление двух понятий: тема и идея.

Тема 4. Подбор материала к сочинению.

Классификация аргументов. Отбор фактического материала.

Тема 5. Композиция и структура классического сочинения.

Разновидности **вступления**: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, обществоведческое.

Основная часть.

Анализ прозаического и лирического произведений. **Заключение** – вывод и заключение – следствие. Порядок работы над композиционными частями сочинения. Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала. План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Работа над планом.

Логические особенности абзаца, Членение на абзацы. Варианты «мостиков» (переходов от одной части к другой), лексические средства связи между предложениями.

Тема 6. *Выражение личной позиции.*

Способы придания работе индивидуального, неповторимого характера.

Тема 7. *Жанровые разновидности сочинения.*

7.1 Сочинение – эссе, очерк

7.2 Сочинение – литературный обзор

7.3 Сочинение – читательский отзыв

7.4 Сочинение в жанре литературно-критической статьи

7.5 Сочинение – характеристика литературного героя

7.6 Сочинение – читательский дневник

7.7 Сочинение – анализ лирического произведения

7.8 Сочинение – письмо

7.9 Сочинение – интервью

Тема 8. *Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста.*

Особенности написания сочинения с использованием текста-повествования. Особенности написания сочинения с использованием текста-описания. Особенности написания сочинения с использованием текста-рассуждения.

Тема 9. *Речевое оформление сочинения.*

Необходимость эпиграфа. Точность цитирования и правила оформления цитаты. Цитата – подтверждение сказанного. Передача экспрессивной и образной речи. Использование средств художественной выразительности. Классификация речевых и грамматических ошибок.

11 КЛАСС

Тема 1. *Концептуальные основы итогового экзаменационного сочинения.*

Анализ основных тематических направлений итогового сочинения. Классификация ошибок. Рекомендуемые критерии оценивания итогового сочинения.

Тема 2. *Этапы работы над итоговым сочинением по литературе.*

Выбор темы сочинения. Композиция итогового сочинения. Аргументация. Приемы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением. Качество письменной речи. Оригинальность итогового сочинения. Изучение методических рекомендаций для учащихся по подготовке и проведению итогового сочинения.

Тема 3. *Обзор основных направлений итогового экзаменационного сочинения.*

Подбор материала по предложенным пяти направлениям. Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.

Тема 4. *Концептуальные основы сочинения на ЕГЭ по русскому языку.*

Нормы и критерии оценивания сочинения ЕГЭ по русскому языку.

Тема 5. *Проблема текста.*

Типы проблем. Выбор одной проблемы из нескольких. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблем. Типичные ошибки при формулировании проблем.

Тема 6. *Комментарий к проблеме.*

Типы информации в тексте. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения.

Тема 7. *Авторская позиция.*

Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора.

Тема 8. *Аргументация собственного мнения.*

Виды аргументов. Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации.

Тема 9. *Композиция сочинения.*

Виды и формы вступления. Виды заключения. Основные средства связи между предложениями в тексте.

Тема 10. *Речевое оформление сочинения.*

Виды грамматических, речевых, логических и фактических ошибок. Создание и редактирование собственных работ и работ одноклассников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей русского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями:**

а) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать

гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными *коммуникативными действиями*:

а) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
владеть различными способами общения и взаимодействия;
аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий

результат по разработанным критериям;
предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными *регулятивными действиями*:

а) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
давать оценку новым ситуациям;
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
оценивать приобретенный опыт;
способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов

деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Предметные результаты:

10 КЛАСС

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания:
- при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, конфликт, внесюжетные элементы, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза и т. д.), особенности жанра;
- самостоятельно анализировать поэтическое произведение, прозаическое произведение, фрагмент прозаического произведения, драматическое произведение;
- классифицировать сочинения по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;
- самостоятельно написать сочинение на заданную тему, эссе, обзор, критическую заметку, очерк и т.д.;
- осуществлять речевое оформление собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

11 КЛАСС

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;

- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания;
- при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, конфликт, внесюжетные элементы, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза и т. д.), особенности жанра;
- самостоятельно анализировать поэтическое произведение, прозаическое произведение, фрагмент прозаического произведения, драматическое произведение;
- классифицировать сочинений по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;
- самостоятельно написать сочинение на заданную тему, эссе, обзор, критическую заметку, очерк и т.д.;
- осуществлять речевое оформление собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

Раздел	К/ч	Темы	Цифровые образовательные ресурсы
Тема 1. Введение в элективный курс	1	Задачи курса. Понятие о сочинении, тексте. Основные требования к сочинению по литературе	https://resh.edu.ru/subject/13/10/
Тема 2. Тема сочинения	1	Типы тем. Как выбрать тему	https://resh.edu.ru/subject/13/10/
Тема 3. Идея сочинения	1	Сопоставление двух понятий: тема и идея.	https://resh.edu.ru/subject/13/10/
	2	Классификация аргументов. Отбор фактического материала.	https://resh.edu.ru/subject/13/10/

Тема 4. Подбор материала к сочинению		Практическая работа № 1. Определение темы, проблемы текста. Отбор материала.	
Тема 5. Композиция и структура классического сочинения	9	Разновидности вступления: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, обществоведческое	https://resh.edu.ru/subject/13/10/
		Практическая работа № 2. Подбор вступлений к разным темам и написание их.	
		Основная часть. Анализ прозаического произведений.	
		Основная часть. Анализ лирического произведений.	
		Практическая работа № 3. Анализ лирического или прозаического произведения.	
		Заключение – вывод и заключение – следствие.	
		Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала. План как помощник в организации материала. Логические особенности абзаца	
		Варианты «мостиков», лексические средства связи между предложениями.	
		Практическая работа № 4. Пишем сочинение.	
Тема 6. Выражение личной позиции.	1	Способы придания работе индивидуального, неповторимого характера.	https://resh.edu.ru/subject/13/10/
Тема 7. Жанровые разновидности сочинения.	9	Сочинение – эссе.	https://resh.edu.ru/subject/13/10/
		Сочинение – очерк	
		Сочинение – литературный обзор, читательский отзыв	
		Сочинение в жанре литературно-критической статьи	
		Сочинение – характеристика литературного героя	
		Сочинение – читательский дневник	
		Сочинение – анализ лирического произведения	
		Сочинение – письмо, интервью	
		Практическая работа № 5. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.	

Тема 8. Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста.	4	Особенности написания сочинения с использованием текста-повествования.	https://resh.edu.ru/subject/13/10/
		Особенности написания сочинения с использованием текста-описания.	
		Особенности написания сочинения с использованием текста-рассуждения.	
		Практическая работа № 6 Создание текстов определенной стилевой направленности.	
Тема 9. Речевое оформление сочинения.	6	Необходимость эпитафия. Точность цитирования и правила оформления цитаты.	https://resh.edu.ru/subject/13/10/
		Использование средств художественной выразительности.	
		Классификация речевых ошибок. Классификация грамматических ошибок.	
		Практическая работа № 7 Анализ ошибок в письменных работах.	
		Практическая работа № 8 Пишем сочинение.	
		Практическая работа № 9 Анализ ученических сочинений. Совершенствование написанного.	
Итого:			

11 КЛАСС

Раздел	К/ч	Темы	Цифровые образовательные ресурсы
Тема 1. Концептуальные основы итогового экзаменационного сочинения	1	Анализ основных тематических направлений итогового сочинения. Классификация ошибок. Рекомендуемые критерии оценивания итогового сочинения.	https://resh.edu.ru/subject/13/11/
Тема 2. Этапы работы над итоговым сочинением по литературе.	1	Выбор темы сочинения. Композиция итогового сочинения. Аргументация. Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением. Качество письменной речи. Оригинальность итогового сочинения. Изучение методических рекомендаций для учащихся по подготовке и проведению итогового сочинения	https://resh.edu.ru/subject/13/11/
Тема 3. Обзор основных направлений итогового	11	Подбор материала по первому тематическому направлению.	https://resh.edu.ru/subject/13/11/
		Практическая работа № 1. Работа над сочинением по первому	

экзаменационного сочинения		тематическому направлению с последующим редактированием и самооценкой.	
		Подбор материала по второму тематическому направлению.	
		Практическая работа № 2. Работа над сочинением по второму тематическому направлению с последующим редактированием и самооценкой.	
		Подбор материала по третьему тематическому направлению.	
		Практическая работа № 3. Работа над сочинением по третьему тематическому направлению с последующим редактированием и самооценкой.	
		Подбор материала по четвертому тематическому направлению.	
		Практическая работа № 4. Работа над сочинением по четвертому тематическому направлению с последующим редактированием и самооценкой	
		Подбор материала по пятому тематическому направлению.	
		Практическая работа № 5. Работа над сочинением по пятому тематическому направлению с последующим редактированием и самооценкой.	
	Практическая работа № 6. Пишем сочинение по одной из тем (самостоятельный выбор направления).		
Тема 4. Концептуальные основы сочинения на ЕГЭ по русскому языку.	1	Нормы и критерии оценивания сочинения ЕГЭ по русскому языку.	https://resh.edu.ru/subject/13/11/
Тема 5. Проблема текста.	3	Типы проблем. Выбор одной проблемы из нескольких.	https://resh.edu.ru/subject/13/11/
		Типовые конструкции (клише) для формулирования проблем. Типичные ошибки при формулировании проблем.	
		Практическая работа № 7. Формулирование проблемы исходного текста.	
Тема 6. Комментарий к проблеме.	3	Типы информации в тексте.	https://resh.edu.ru/subject/13/11/
		Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения.	

		Практическая работа № 8. Обучение комментированию авторской проблемы в тексте	
Тема 7. Авторская позиция.	2	Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора.	https://resh.edu.ru/subject/13/11/
		Практическая работа № 9. Формулирование авторской позиции исходного текста.	
Тема 8. Аргументация собственного мнения.	5	Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения.	https://resh.edu.ru/subject/13/11/
		Виды аргументов. Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации.	
		Практическая работа № 10. Пишем сочинение	
		Практическая работа № 11. Пишем сочинение	
		Практическая работа № 12. Пишем сочинение	
Тема 9. Композиция сочинения.	3	Виды и формы вступления.	https://resh.edu.ru/subject/13/11/
		Виды заключения.	
		Основные средства связи между предложениями в тексте	
Тема 10. Речевое оформление сочинения.	4	Виды грамматических ошибок.	https://resh.edu.ru/subject/13/11/
		Виды речевых ошибок.	
		Виды логических и фактических ошибок.	
		Практическая работа № 13. Создание и редактирование собственных работ и работ одноклассников.	
Итого			