

**Рекомендации по подготовке к ОГЭ
по литературе 2021 года
для учащихся 9 классов**

Дорогой выпускник!

Экзаменационная работа по литературе в формате ОГЭ состоит из двух частей.

Часть 1 включает в себя два комплекса заданий: первый комплекс ориентирован на анализ фрагмента эпического, драматического или лироэпического произведения; второй – на анализ стихотворения, басни или баллады.

В первом комплексе Вам необходимо выполнить ОДНО из заданий 1.1 или 1.2, а также ОДНО из заданий 2.1 или 2.2. *Во втором комплексе* выполните ОДНО из заданий 3.1 или 3.2, а также задание 4. Задания 1.1/1.2, 2.1/2.2, 3.1/3.2 требуют ответа в объёме 3–5 предложений, задание 4 – в объёме 5-8 предложений (количество предложений условно: оценка ответа зависит от его содержательности).

Часть 2 содержит *пять тем сочинений*, требующих развёрнутого письменного рассуждения. Выберите ОДНУ из них и напишите сочинение объёмом не менее 200 слов (текст объёмом менее 150 слов не оценивается).

На выполнение работы даётся **3 часа 55 минут**.

При выполнении заданий помните:

1. В заданиях части 1 постарайтесь сформулировать **прямые связные ответы**, избегайте пространств вступлений и характеристик.

2. При выполнении всех заданий **аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста**. В заданиях 1.1/1.2, 2.1/2.2, 3.1/3.2, 4 опирайтесь на *приведённые* тексты на уровне анализа важных фрагментов, образов, микротем и деталей; в задании 2.1/2.2 необходимо выбрать *другой фрагмент предложенного произведения* и проанализировать его строго в соответствии с заданием, привлекая текст *по памяти* на уровне анализа важных фрагментов, образов, микротем и деталей.

3. При выполнении всех заданий опирайтесь на **авторскую позицию, формулируйте свою точку зрения, используйте теоретико-литературные понятия** для анализа произведения.

4. При написании **сочинения** (часть 2) необходимо *раскрыть тему, не заменяя ответ пересказом*. Критерий 1 «Соответствие сочинения теме и её раскрытие» является главным. Если работа ему не соответствует, задание считается невыполненным и далее не проверяется, за всё сочинение ставится 0 баллов.

В сочинении необходимо *привлекать текст на уровне анализа важных фрагментов, образов, микротем и деталей, опираться на теоретико-литературные понятия, соблюдать тре-*

бования к композиции (вступление – основная часть с аргументацией тезиса – заключение/вывод). Тезис (основная мысль сочинения, которую нужно доказать /ответ на вопрос) может быть сформулирован во вступлении или в заключении.

Проверьте сочинение по плану:

1) раскрыта ли тема (сверка соответствия теме после каждого абзаца);

2) правильно ли названы произведения и автор (можно без инициалов);

3) сформулирован ли тезис, нет ли логического противоречия между вступлением и заключением;

4) доказывает ли аргумент из произведения тезис;

5) верно ли абзацное деление и соразмерность частей;

6) проверьте правильности речи (устраните повторы, замените однокоренные слова и слова, в значении которых Вы не уверены);

7) проверьте грамотность (разделите слишком сложных предложений на более простые; используйте орфографический словарь).

5 . При выполнении всей работы избегайте фактических, логических, речевых, орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок, влияющих на оценивание заданий. Старайтесь не включать в ответ информацию, в которой не уверены (название произведения, даты, имена авторов и персонажей, географические названия и др.).

6. **Постарайтесь выполнить как можно больше заданий** и набрать наибольшее количество баллов (максимум – 45 баллов).

7. **Правильно распределите время.** Рекомендуем 2 часа выделить на выполнение заданий части 1, а оставшееся время отвести на написание сочинения (часть 2). На переписывание с черновика в бланки и проверку работы оставьте не менее 1 часа.

8. Во время подготовки к экзамену обязательно выполните несколько **полных вариантов заданий** по КИМам из открытого банка заданий, опубликованных на официальном сайте ФИПИ, чтобы привыкнуть к расположению заданий, формулировкам вопросов, инструкциям и требованиям времени на выполнение заданий.
<http://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge>

9. Перед экзаменом **потренируйтесь в заполнении бланков.** Буквы, цифры и другие символы должны соответствовать образцам, приведённым в верхней части бланков, а также инструкции по заполнению бланков.

10. **Важно!** Во время экзамена **разрешается пользоваться** орфографическим словарём, полными текстами художественных произведений, а также сборниками лирики.

Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Желаем успеха!



**Министерство образования, науки
и молодежной политики
Краснодарского края**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования»
Краснодарского края**

Готовимся к ОГЭ — 2021

Литература

**Материалы разработаны специалистами
ГБОУ ИРО Краснодарского края**

